

株式会社タカショーデジテック

本社：和歌山県海南市南赤坂20-1 〒642-0017 TEL.073-484-3618

[拠点・オフィス]

東京オフィス: TEL.03-5244-5966 滋賀オフィス: TEL.077-566-3544
大阪オフィス: TEL.06-6940-7911 奈良オフィス: TEL.0745-43-7399
名古屋オフィス: TEL.090-6370-9635 福岡オフィス: TEL.090-9220-8106
仙台オフィス: TEL.080-4075-5907

商品についての技術的なお問い合わせ専用ダイヤル

タカショーデジテック テクニカルサポートデスク

TEL.073-482-2424 FAX.073-484-3619

受付時間 9:00~17:00(土・日・祭日、GW、夏期・冬期休暇を除く)

ホームページ

URL: <https://takasho-digitec.jp> E-mail: info@takasho-digitec.jp

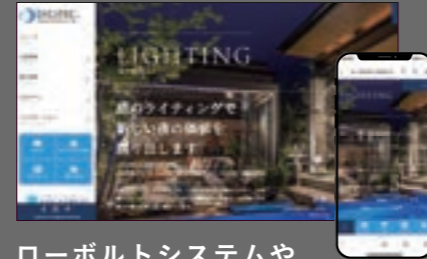


環境大臣認定 エコ・ファースト企業

(株)タカショーデジテックは、エコ・ファースト認定企業として地球環境を守ります。

WEBサイト

屋外照明の全てがここに！



ローボルトシステムや商品情報を詳しく掲載しております

[施工例検索]

[商品紹介]



[テクニック紹介]

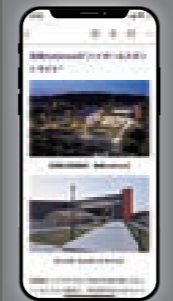


<https://takasho-digitec.jp/>

タカショーデジテック 検索



WEBマガジン



“光の今”を配信中！

光の演出で人の心を惹くWebマガジン
DIGISPOT

こんな記事を配信中



業界のトレンド、事例紹介、最新プロダクト、光のテクニック

<https://takasho-digitec.jp/digispot/>

デジスポット 検索



- 表示価格には消費税および工事費、取付費、運賃等は含まれておりません。
- 価格、仕様、デザイン等を予告なく変更することがありますのでご了承ください。(表示価格は2025年2月現在の価格です)
- 材質、光線等の関係で写真と現物の色が多少異なって見えることがあります。
- 安全にご使用いただくため、当カタログに掲載された写真や図面、取扱の注意文などに沿った商品の使用および施工をお願いします。
- 当カタログに掲載された商品の構造および外観、商品名は「特許法」「意匠法」「商標法」等により保護されています。模倣商品を製造することはできません。
- カタログ(レイアウト)、掲載された画像、イラスト、文章、図面などすべての情報は、「著作権法」に基づき株式会社タカショーが保有しています。無断で複製、改変したものを転載使用することはできません。
- 他の商品との併用において、施工性、アフター等で支障をきたす場合もありますので、当社商品については、必ず当社ブランドであることをご確認ください。
- 本誌に掲載されているすべての情報、写真等の無断転載、複写、複製を禁じます。

発行 2025.02

DiGiTEC®
TAKASHO DIGITEC CO.,LTD.

施設・店舗向け設計/オーナー様向け 2025

光でイノベーションを起こす
光 INNOVATION



今暗いところを灯す。



日本空間デザイン賞
日本サインデザイン賞

[YABITSU LIGHT UP PROJECT]
iFデザインアワード2024受賞
2023年日本空間デザイン賞 銅賞 / サステイナブル空間賞
第57回 日本サインデザイン賞 銅賞 受賞



[Re:SIGN] 2023年グッドデザイン賞受賞



今暗いところを灯す。

光は、人の心を明るくし、感動を与え、人々を引き寄せる力を持っています。
「暗い場所」と聞いて思い当たる場所や状況はありませんか？

私たちタカショーデジテックは、屋外照明の専門メーカーとして、
これまで光が届かなかった場所に明かりを灯し、新たな価値を創造してきました。
何もないと考えている場所にこそ、絶景が眠っているのです。

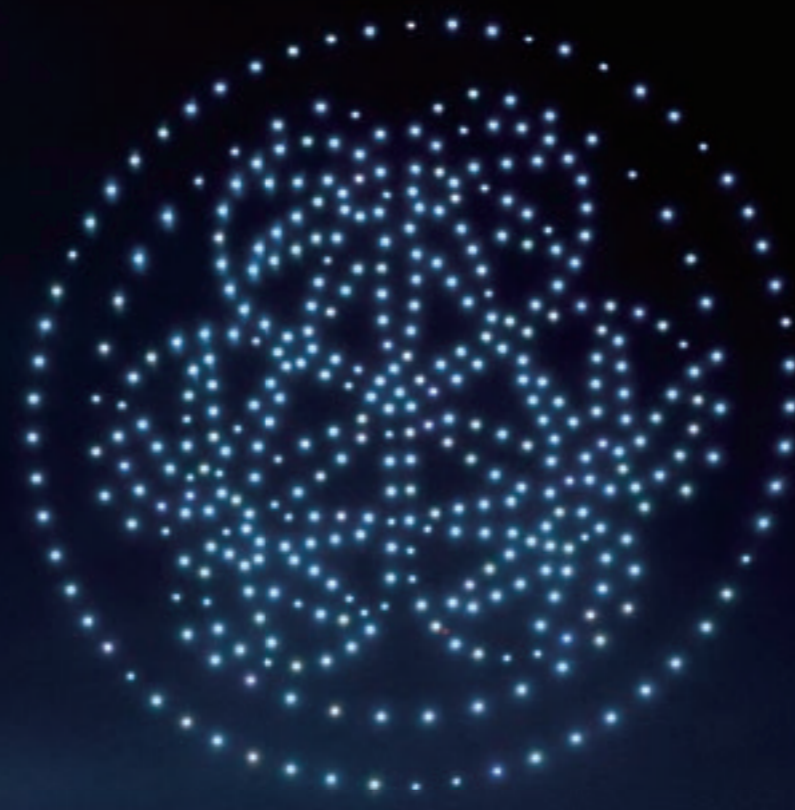
近年、光の価値が再認識される一方で、屋外照明はまだ後回しにされがちな現状があります。
しかし、だからこそこの分野には、提案すべき大きな価値が隠されているのです。

「どこから手をつければいいのかわからない」「照明計画が難しい」などのお悩みは、
ぜひ私たちにお任せください。経験豊富な専門家が、
お客様の課題に合わせた最適なソリューションをご提案し、
あらゆる工程をサポートいたします。

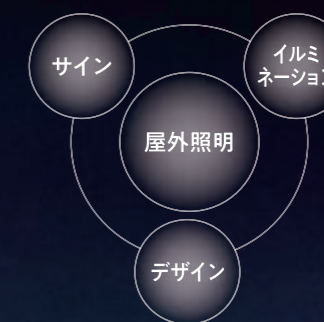
本カタログでは、光を活用した実例やノウハウを一部ご紹介しています。
屋外空間に光を取り入れることで生まれるイノベーションを、ぜひご体感ください。

和歌山城～光の回廊～ (P.37参照)

2024年11月、和歌山城が新たな光の魅力を纏い、夜の街を彩るライティング
がスタート。ナイトタイムエコノミーの創出を目的として、今まで暗かった和歌
山城公園をライトアップし夜間活用を促す取り組みです。開催式ではタカショー
デジテックと提携するドローンショー・ジャパンのドローンが空からも光で演出
し、多くの観光客を魅了しました。



我々のビジョンは「光の演出で人の心を彩る」
そのために、「今ある光の入れ替えではなく、
今暗いところに光を灯す」というパーパスを掲げます。
屋外照明、LEDサイン、イルミネーション、そしてデザイン。
「今暗いところ」とは単に暗いというだけでなく、
あらゆる課題や困りごとを意味します。
ただ明るくするのではなく
その課題に対して「灯すため」の光をご提案いたします。



屋外のあらゆるシーンに、光のイノベーションを。

住宅



12V

店舗



集合住宅



24V S

グランピング



24V S

結婚式場
ホテル



24V

旅館
寺社



100V

リノベーションから生まれ出るイノベーション

光 に感動する！ で集客する！ のリノベーション！

夜景が生み出す感動で、宿泊施設をもっと魅力的に

LED技術の進化により、屋外照明の可能性はこれまで以上に広がっています。照明デザイナーが工夫を凝らしたプランニングを行うことで、施設の魅力をさらに引き出し、訪れる人々の心に残る夜景体験をお届けできます。夜景はただの装飾ではなく、感動を生み出す大切な要素です。施設全体の印象をぐっと高めるだけでなく、SNSでのシェアや口コミを通じて、新たな集客につながるきっかけにもなります。低コストで始められる「照明を使ったリノベーション」で、施設に新しい輝きをプラスしてみませんか？何度でも訪れたいくなるような特別な空間を一緒に作り上げましょう。

BEFORE



暗い

こわい

建物だけが
リノベーションじゃない！



AFTER

行ってみたい！

きれい！

泊まりたい！

すべて、光のプロ「タカショー」

「デジテック」が解決いたします!

Q1

ひと昔前のライトアップになっていませんか?

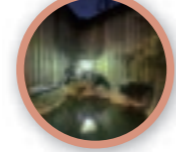


BEFORE

まぶしく視界が悪い



白い照明



全体が明るい



ひと昔前のライトアップ



AFTER

プロジェクト紹介をチェック!

P.23-46

Q2

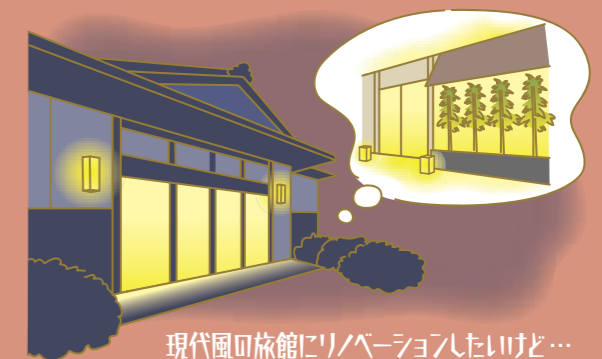
屋外照明のお悩み
ございませんか?

最近のホテル・旅館は、ライトアップが凝っているなあ...



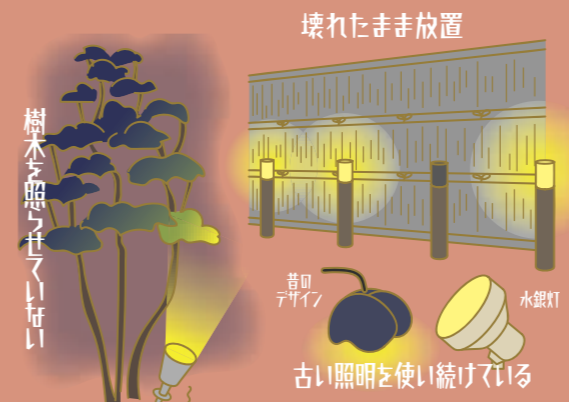
光の価値がわからない

P.9



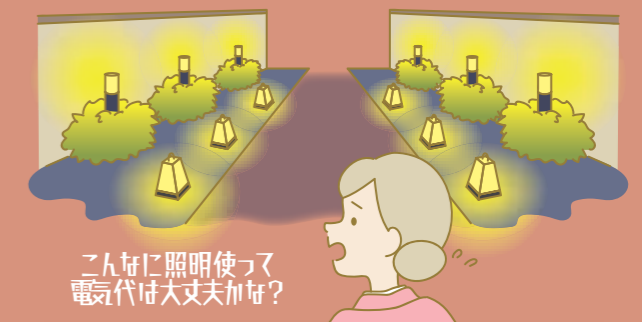
リノベーションの予算がない

P.11



メンテナンスが手間

P.15



電気代がかかりそう

P.16

照明に虫が...



虫が集まりそうで心配

P.16

ライトアップに興味はあるんだけど...



どこに相談したらよいか分からない

P.17



低コスト

建物や空間そのもののリノベーションに比べると、屋外照明のリノベーションは低コストに抑えられ(P.11~14参照)、大規模工事することなく、ホテル・旅館を運営しながらリノベーションできるメリットがあります。光による空間の演出で、魅力的なイメージへとステージアップしてみませんか。

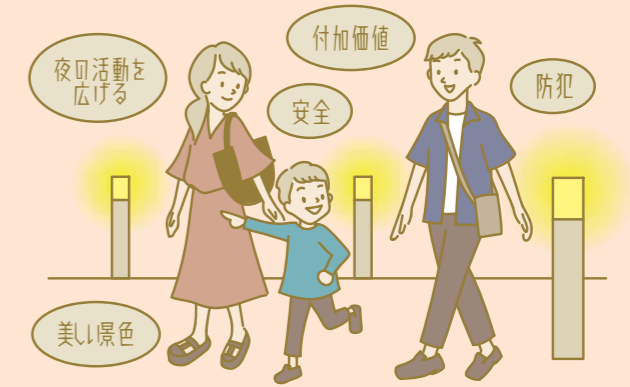
予算を抑えたリノベーション！ 期待以上の効果に！



満足度

ライトアップには、「心地よい美観を創り出す」だけでなく、「夜の活動空間を広げる」「視界を確保し、人を安全に迎え入れる」「犯行を抑制する」「新たな付加価値を生み出す」など、美しさだけにとどまらないたくさんの効果があります。光を入れることで、お客様に感動を与え、滞在の満足度を高めることができます。

美しさだけではない 「光がもたらす効果」。



「光のリノベーション」が導く集客への効果。

ただ、美しくなるだけではありません。ライトアップには、色々なメリットがあります。

気軽にリノベーションできる「光のリノベーション」で想像以上の効果を体験しませんか。



広告効果

広告効果をアップさせるなら、キレイな夜景の画像や動画がおすすめです。ライトアップで彩られた空間は、日中とは違ったラグジュアリーな美しい空間を演出できます。光の演出や景観によって、旅先での非日常な時間をお客様におもてなしできるでしょう。

画像で伝わる魅力、 ライトアップで選ばれる宿に！



口コミ

最近ではスマートフォンで夜景を美しく撮影でき、SNSや口コミから、ホテル・旅館の認知度が高まるケースが多く見られます。シェアしたくなるような素敵な夜景が、集客へと繋がるポイントになります。

素敵な夜景で「SNS拡散」 継続的な集客に！



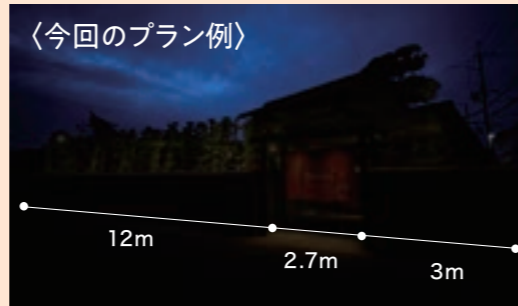
光のリノベーションプラン例

ご予算に応じ、魅力的な集客効果のある照明プランをご提案いたします。

CASE1 エントランス ENTRANCE

「エントランスのライトアップ」のポイント

宿泊の第一印象を決めるエントランス。植栽や看板、壁などをライトアップするだけで、建物の印象が大きく変化します。植栽や壁は、ライトアップが行われていない例も多く、ライトアップすることで、費用をかけずに施設の「光のリノベーション」を行うことができます。



暖簾のあるエントランスに、長い塀と植栽があるプラン。ライトアップが際立つアイテムが多い。

魅力的なライトアップにつながるワンポイントアドバイス

ご依頼時にまず考えていただくのは、光のイメージと予算感です。「どのエリアが暗くて困っているか」「どんな雰囲気にしたいか」「ご予算の目安」など、ご希望をお伝えください。また、「いつまでに完成させたいか」「電源が近くで取れるか」「点灯/消灯管理の自動化」など、運用面まで含めたイメージを共有していただくことで、運用時にご担当者様の負担が少ないプランのご提案が可能となります。

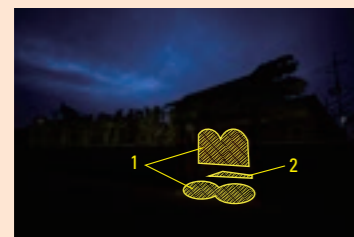


入り口・アプローチを照らす

施工費含む
合計金額 **¥174,000** (税抜)



入口/アプローチを照らすことで、来客へのスムーズな案内と、動線の安全を確保することができます。



使用商品	単価	使用数
1 ダウンライト2型ユニバーサル	¥37,000	2
2 ガーデンアップライトミニ2型	¥25,000	2
-	-	-
-	-	-

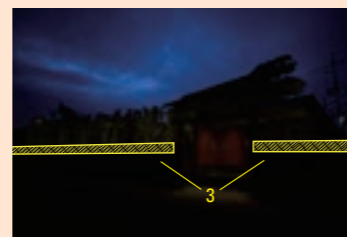
施工費 ¥50,000

壁を照らす

施工費含む
合計金額 **¥419,000** (税抜)



壁面に光を入れることで、エントランスまでの動線を安全に照らしながら、モダンな印象をより強く与えます。



使用商品	単価	使用数
1 ダウンライト2型ユニバーサル	¥37,000	2
2 ガーデンアップライトミニ2型	¥25,000	2
3 フレキシブルLEDバー低W 3000 レール付	¥39,000	5
-	-	-

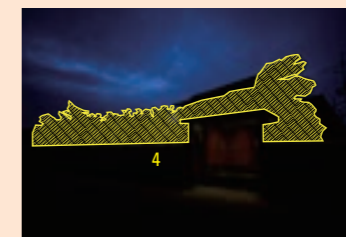
施工費 ¥100,000

樹木を照らす

施工費含む
合計金額 **¥742,000** (税抜)



植栽をライトアップすることでファサードの存在感を高め、お客様が写真をシェアしたくなるような華やかな光の演出になります。



使用商品	単価	使用数
1 ダウンライト2型ユニバーサル	¥37,000	2
2 ガーデンアップライトミニ2型	¥25,000	2
3 フレキシブルLEDバー低W 3000 レール付	¥39,000	5
4 ガーデンアップライトルーメックスリムM 広角	¥39,000	7

施工費 ¥150,000

【プラン例について】

●P.11~14に掲載しています価格は、参考例に対する価格となります。施工空間に合わせて、また、ご予算に応じたライトアップをご提案いたします。●掲載の全商品の価格には、消費税は含まれておりません。

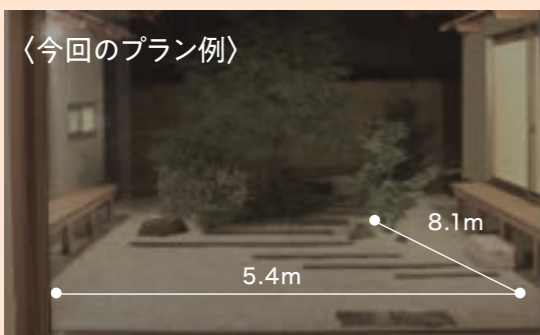
【施工費条件】

●1次側電気工事は含まれておりません。●日中1日施工での算出となっております。●露出配線での算出となります。埋設配管配線の場合は別途加算が必要となります。

CASE2 内庭 INNER COURT

「内庭のライトアップ」のポイント

内庭といっても、大規模な庭園から坪庭レベルの小さい空間など様々です。規模やコンセプトに合わせて、様々なライトアップの方法があります。例えば、樹木を演出したり、足元の砂利をライトアップすることで印象的な空間に。また、スポットライトなどを上から照らすことで、空間全体を照らす方法もあります。



ゆったりとした坪庭。メインとなる樹木や足元の砂利は、ライトアップの演出で際立つアイテム。

空間を照らす

施工費含む
合計金額 **¥148,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 ウォールスポットライト ルーメック L	¥49,000	2
2 -	-	-
3 -	-	-



施工費 ¥50,000

樹木を照らす

施工費含む
合計金額 **¥295,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 ウォールスポットライト ルーメック L	¥49,000	2
2 ガーデンアップライト ルーメック スリム M 広角	¥39,000	3
3 -	-	-



施工費 ¥80,000

アクセントを加える

施工費含む
合計金額 **¥363,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 ウォールスポットライト ルーメック L	¥49,000	2
2 ガーデンアップライト ルーメック スリム M 広角	¥39,000	3
3 華蝋	¥16,000	3



施工費 ¥100,000

CASE3 露天風呂 OPEN-AIR BATH

「露天風呂のライトアップ」のポイント

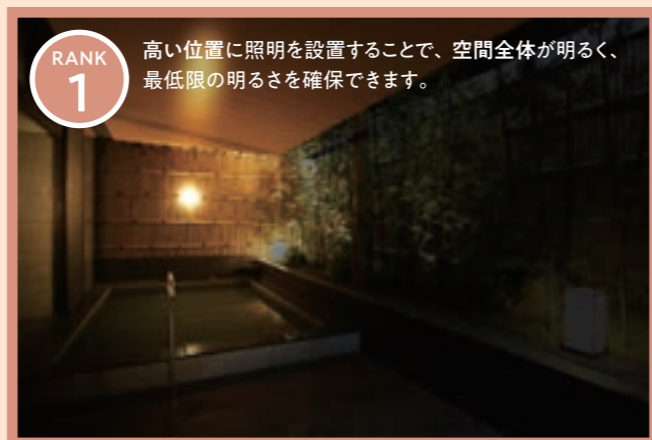
露天風呂のライトアップは落ち着いた雰囲気をつくるのがポイントです。浴槽まわりの壁や植栽を照らすことで、眺める景色となったり、明るすぎない光を確保してくれます。また、低電圧で事故の心配のないローボルトシステム(詳しくはP.15-16)は、露天風呂や池など、水回りのライトアップにも適しています。



周囲を囲む竹垣や植栽は、ライトアップしやすく、ライトアップで和風の雰囲気を高めてくれるアイテム。

空間を照らす

施工費含む
合計金額 **¥54,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 エクスレックス スタンドライト 3 型	¥24,000	1
2 -	-	-
3 -	-	-



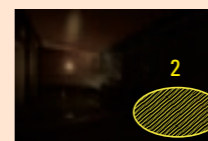
施工費 ¥30,000

低い位置を照らす

施工費含む
合計金額 **¥226,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 エクスレックス スタンドライト 3 型	¥24,000	1
2 連(れん)	¥76,000	2
3 -	-	-



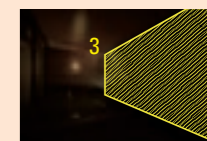
施工費 ¥50,000

樹木を照らす

施工費含む
合計金額 **¥373,000** (税抜)



使用商品	単価	使用数
1 エクスレックス スタンドライト 3 型	¥24,000	1
2 連(れん)	¥76,000	2
3 ガーデンアップライト ルーメック スリム M 広角	¥39,000	3



施工費 ¥80,000

[プラン例について]

●P.11~14に掲載しています価格は、参考例に対する価格となります。施工空間に合わせて、また、ご予算に応じたライトアップをご提案いたします。●掲載の全商品の価格には、消費税は含まれておりません。

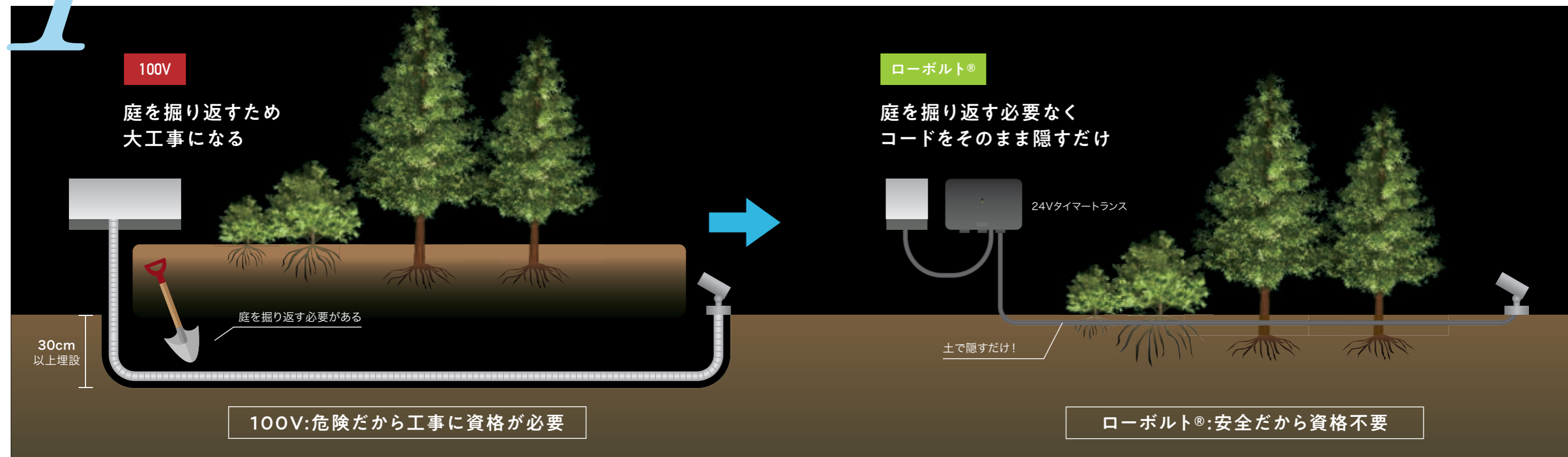
[施工費条件]

●1次側電気工事は含まれておりません。●日中1日施工での算出となっております。●露出配線での算出となります。埋設配管配線の場合は別途加算が必要となります。

1 こんなに違う、ローボルト®で 簡単・安全・スピーディー



詳しくはこちら



ローボルト®の照明を導入するメリット

01 照明を導入するのに費用が高くない?

ローボルト®なら
施工費用が抑えられる



ローボルト®システムは電気工事士資格がない方でも施工が可能。100Vと比較して安全なため、電源線の敷設時も地面を掘り返す必要がなく、コードに軽く土を被せるだけでOK。作業量が少なく短時間で済むため施工費用を抑えられます。

02 狭い現場しか対応できないのでは?

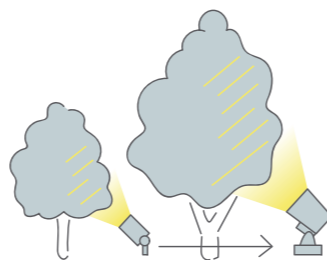
24Vのトランスを選べば
中・大規模な現場にも対応



低電圧だと電圧降下(配線距離が長いほど電圧が弱くなる)が起きてしまうイメージがあるかもしれませんが、24Vトランスは電圧降下にも強く、たくさんの器具を長距離でつないでご利用いただけます。中・大規模な現場でもローボルト®で安全に照明を導入できます。

03 植物の成長に照明は対応できるの?

植物の成長に合わせた
照明の増設・移動が簡単!



植物の成長に伴い、ライトアップに最適な光量や位置も変化します。ローボルト®システムは、コードを直接、土に埋設しているため、施工後の器具の増設、配置変更も柔軟に対応するので、最適な景観を維持することが可能です。

04 毎日の点灯・消灯の切替が面倒では?

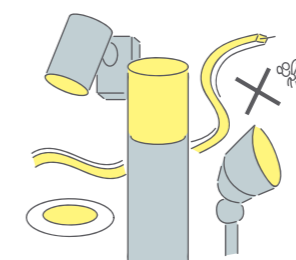
トランスの照度センサーで
自動作動



変圧に使用するローボルト®トランスには、照度センサー・タイマーが内蔵されています。日暮れとともに点灯し、タイマー消灯もできますので、シチュエーションに合わせて設定することができ、点灯・消灯の手間が省けます。

05 電気代や虫など、照明導入の懸念は?

100%LEDだから、安心!



ローボルト®システムは100%LED製。LEDは、昔使われていた白熱電球の約1/10のわずかな電気代しかかからず、蛍光灯のように虫を寄せ光の波長を含みません。エントランスや食事空間にも気兼ねなくご利用いただけます。

06 照明の入れ方がわからない

屋外照明のプロが
プランニングに対応します



照明を設置したいと思って、どんなところにどんな照明がいいのか分からないことが多いと思います。そんな方には、プロによる照明計画を提案させていただきます。※非住宅案件のみ



照明計画から施工

タカショーデジテックは、照明プランナーや施工スタッフを有しています。また、デザイン

ご要望にあわせ、照明計画から製品製作、施工まで、一貫して対応。

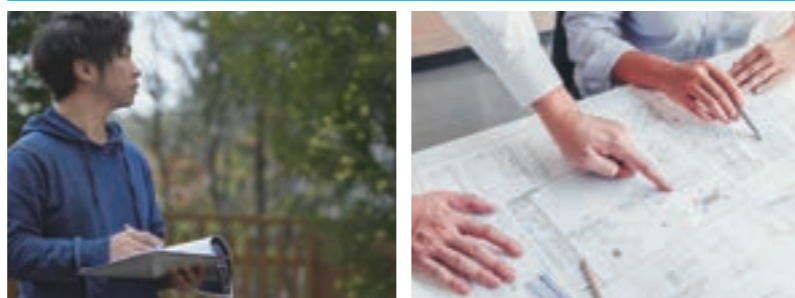
お電話・メールなどでお伺いします



照明に関するお困りごとやリニューアルイメージなど、お伺いいたします。

お問合せ先：表紙裏面をご確認ください

ご要望に応じ、アドバイザーが現場調査



ご要望に応じてアドバイザーが現地に赴き、場所の雰囲気や施工箇所の状態を把握。お客様のご希望を叶える照明計画の立案に活かします。

専門スタッフが施工



照明計画に基づき、専門スタッフが、施工いたします。



完成イメージパースや図面を作成し、ご提案いたします



完成イメージのパースや各種図面を作成し、照明計画をご提案いたします。また、設置環境を考慮した重耐塩塗装や、デザインや光などにこだわった特注照明(P.20参照)にも対応いたします。

まで、全工程プロデュース



詳しくはこちら

部門やサイン製作部門もございますので、照明以外のご相談にも対応が可能です。

その他、サイン計画やプロモーションツールの制作までサポート。

さらに! タカショーデジテックだからできること

あらゆるプロモーションをサポート

タカショーデジテックには、自社工場でのサイン製作、イルミネーション販売、プロモーションツールやプロダクトデザインまで、様々な部門があります。また、タカショーグループのネットワークより、建材や屋外ファニチャーも取り扱っております。新規事業やリノベーションで必要となるあらゆるツールのご提案が可能です。

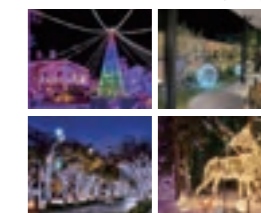
サイン計画・製作

P.25、26、31参照



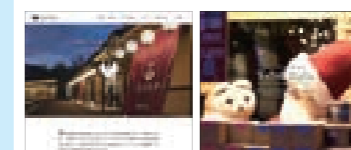
イルミネーション提案

P.39、41、42参照



WEB製作

P.34参照



ロゴデザイン

P.34参照



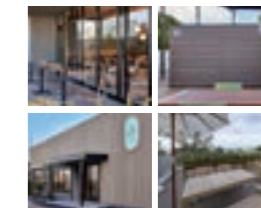
空間デザイン

P.26参照



建材・屋外ファニチャー

P.26参照



メンテナンスに対応 ※要別途ご契約



設置後のメンテナンスに対応(要別途ご契約)。また、LED光源は安心の3年保証(P.20参照)。

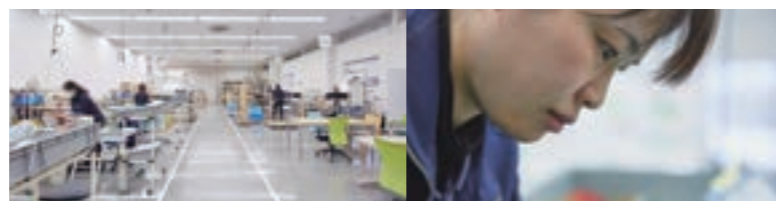
照明計画のご依頼の際、お気軽にご相談ください

3 全製品が社内製造

一貫した社内製造

社内製造から生まれる、信頼とこだわりの製品

屋外環境下で安心安全に使用できる高品質な製品を作り出すために、企画から検品まですべての工程を社内で行なっています。また、完成までの一連の流れを社内でもリレーしていくことで、製品ができるまでの考えを共有でき、完成度の高い製品へとつながっています。



世界販売に向けた新工場「デジテックチャイナ」



2024年3月竣工。工場総面積1万㎡超、従業員数最大約300名まで対応可能な拡張性を備え、生産能力が大幅に向上しました。これにより、現状の屋外照明機器の生産に加え、海外向けOEM、LEDサイン製造、BtoC商品の量産など、新規事業やアジア、アメリカ、欧州への輸出版売にも柔軟に対応可能です。

だから、安心・こだわられる



詳しくはこちら

3年保証

LED光源部の3年保証により、安心して照明をお使いいただけます。

ローボルト®ライト(12/24V)、100Vライト、ソーラーライト、ローボルト®トランス、LEDサイン(一部商品は除く)は、当社が認めた不具合に対して、施工完了日から3年間保証いたします。

3年保証(LED光源部) 1年保証(光源以外)



LED電球タイプ

LEDモジュールタイプ

LED一体型タイプ

別注/特注

どんな環境、どんな要望にも対応いたします。

お客様のご希望により、使用される現場環境や施工条件などに合わせた既製品の別注製作を行います。他にも外観デザインや光へのご要望があれば、開発段階から対応することも可能です。

〈特注〉



事例：国宝「白水阿弥陀堂」

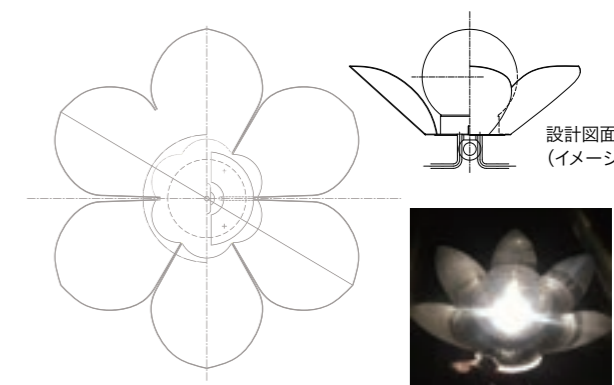
〈別注〉




塩害地でも対応可能



【別注対応】
塗装色/サイズ/色温度/重耐塩塗装/コード長



設計図面
(イメージ)

タカショーデジテックの事例をご紹介します
 掲載ページ、または  マークがあるものは、
 右記QRより事例を検索いただけます。



ホテル・旅館 Hotels/Japanese Inns

土湯温泉 山水荘 (福島県)

光の力で、新たなる価値を創る。

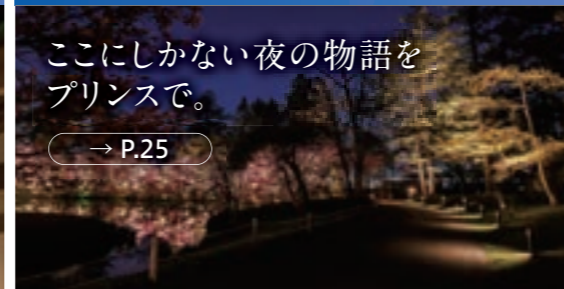
→ P.23



軽井沢プリンスホテル (長野県)

ここにしかない夜の物語を
 プリンズで。

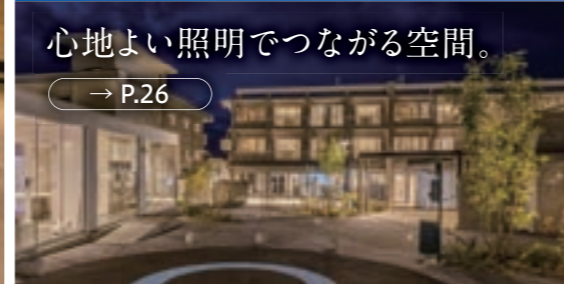
→ P.25



Springs Shirahama (和歌山県)

心地よい照明でつながる空間。

→ P.26

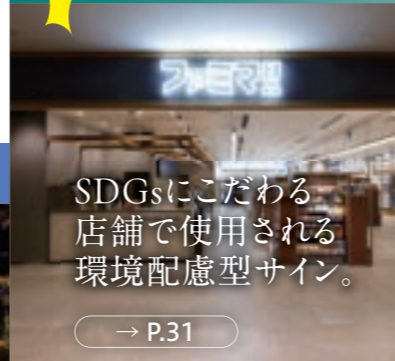


店舗・施設 Stores/Facilities

ファミマ!! 麻布台ヒルズ店 (東京都)

SDGsにこだわる
 店舗で使用される
 環境配慮型サイン。

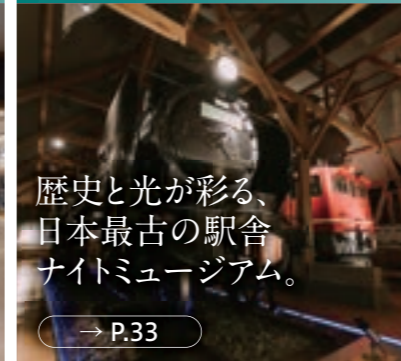
→ P.31



長浜鉄道スクエアナイトミュージアム (滋賀県)

歴史と光が彩る、
 日本最古の駅舎
 ナイトミュージアム。

→ P.33



gli+cafe (和歌山県)

屋外空間の
 トータル
 プロデュース。



GYUKI BBQ TERRACE (和歌山県)

バーベキュー空間を
 光の力で
 楽しい空間に演出。



古道歩きの里 ちかつゆ (和歌山県)

道の駅をトータルプロデュース。

→ P.34

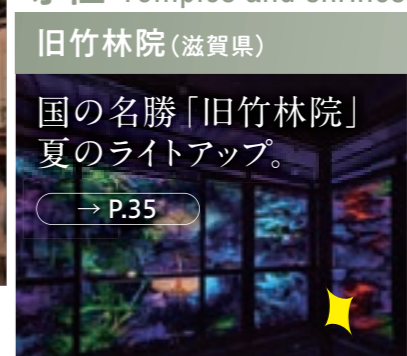


寺社 Temples and shrines

旧竹林院 (滋賀県)

国の名勝「旧竹林院」
 夏のライトアップ。

→ P.35



高野山の宿坊「恵光院」 (和歌山県)

光が紡ぐ、
 高野山の新たな夜。

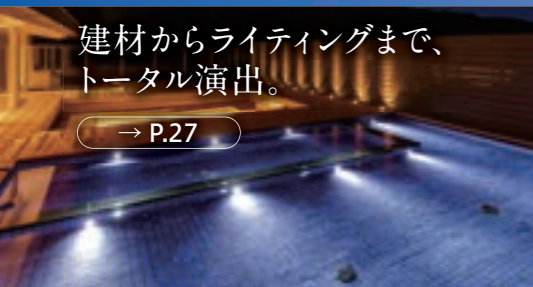
→ P.36



陽日の郷 あづま館 (福島県)

建材からライティングまで、
 トータル演出。

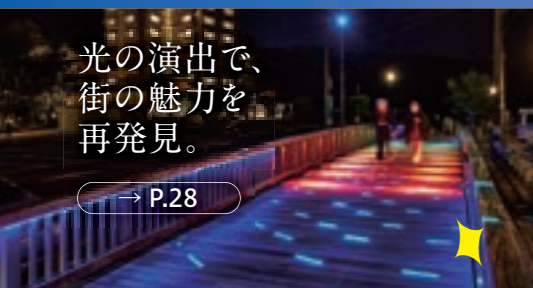
→ P.27



和倉温泉 (石川県)

光の演出で、
 街の魅力を
 再発見。

→ P.28



こころをなでる静寂みやこ (岐阜県)

静寂を照らす光、心を包む空間美。

→ P.28



和歌山城～光の回廊～ (和歌山県)

観光名所和歌山城を
 地上と空から
 ライトアップ。

→ P.37



FeStA LuCe (和歌山県)

「光の力」で周辺地域に
 変化をもたらすイルミネーション。

→ P.39



KEYAKI LIGHT PARADE (和歌山県)

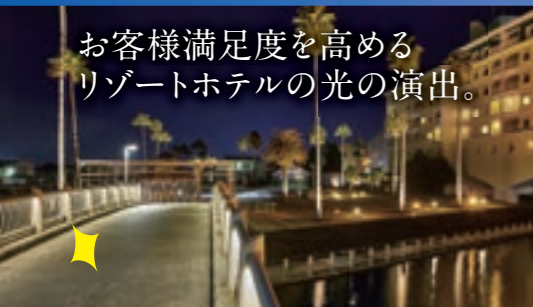
日本一のイルミネーションストリート誕生!

→ P.42



和歌山マリーナシティホテル (和歌山県)

お客様満足度を高める
 リゾートホテルの光の演出。



悠彩の宿 望海 (大分県)

特別感を演出する
 ラウンジの演出。



やまびこ旅館 (熊本県)

山間部の旅館を、
 光のリノベーション。



SHIRARAHAMA LIGHT PARADE (和歌山県)

リゾート地の
 新たな集客を創出。

→ P.41



海辺の小さな集落 矢櫃 (和歌山県)

海辺の秘境「矢櫃」の
 今を光で伝える。

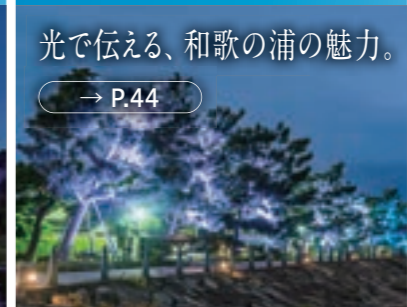
→ P.43



和歌の浦 誕生千三百年記念大祭 (和歌山県)

光で伝える、和歌の浦の魅力。

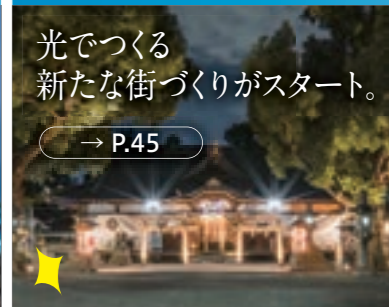
→ P.44



泉大津 泉穴師神社 (泉大津市)

光でつくる
 新たな街づくりがスタート。

→ P.45



CASE

ホテル・旅館

名湯からリゾートホテルまで、
光の力で、時代が求める「おもてなし」を表現する。

光の力で、 新たな価値を創る。




土湯温泉「山水荘」(福島県)



DIGISPOT
詳しい内容はこちら

照明ディレクター
山下匡紀(タカショー・デジテック)

元来からある景観を光でリニューアル、「今あるものを活かし、価値を高める」。



福島市西部、吾妻連峰の裾野に位置し、荒川上流域の渓谷沿いに大型ホテルや旅館が並ぶ温泉郷、土湯。豊富な泉質と湯量が特徴で、かつては湯治場として人々を癒やしてきた歴史を誇っています。その一角に佇む「水織音(みおりね)の宿 山水荘」は二段の滝を眺める露天風呂や千坪の日本庭園など、大自然のパノラマと共に楽しめるさまざまな景観を備えています。それら大自然の景観を活かす光のリニューアルをご提案させていただきました。ただ明るいだけの昭和や平成を彷彿とさせる光を、魅せる景観へと変化させ、現代を感じさせるライトアップによりお客様からの好評の声も高まっています。光という付加価値をつけ、美しい景観の中で宿泊への期待を高める、光のリノベーションによって、旅館の価値が高まりました。

INTERVIEW



室内の改装が行われましたが、屋外の景観が活かされていないと感じていたとき、タカショー・デジテックにご相談をいただきました。「昭和の最後、平成の半ばの照明のあり方だと思っていました、明るすぎて全体的にボヤッと明るい感じだった」と山水荘 常務取締役 渡邊さんは話します。

そこでタカショー・デジテックから、景観を活かす光の大規模リニューアルをご提案。活かされていなかった庭園や周囲の自然を活かすことで、室内やレストラン、浴場から今までに見たことのない景観が望めるように。その後、夜のライトアップのSNS投稿が増え、口コミにも好評の声が届いています。「旅館の価値が高まったことで単価も上がったが、お客様の満足度は衰えることがない」とのお言葉をいただきました。

詳しい内容は
こちら
DIGISPOT



ライティング 今ある景観を活かしたライトアップによる光のリノベーション。

元来からある景観を活かすリニューアルをご提案いたしました。雄大な岩肌や暗闇で見えていなかった樹木や滝をライトアップすることで、今までになかった景観を生み出しています。また、千坪の日本庭園には、全体的なライトアップを行うことで、レストランや客室から眺められる景観へと変化しました。「今あるものを活かし、価値を高める」光のリノベーションは、そんな力を持っています。

客室からの眺め

水織音の名に相応しい日本庭園に広がる樹木と雄大な岩肌をライトアップ。暗くて見えなかった庭園が、客室から眺めて楽しめるようになりました。



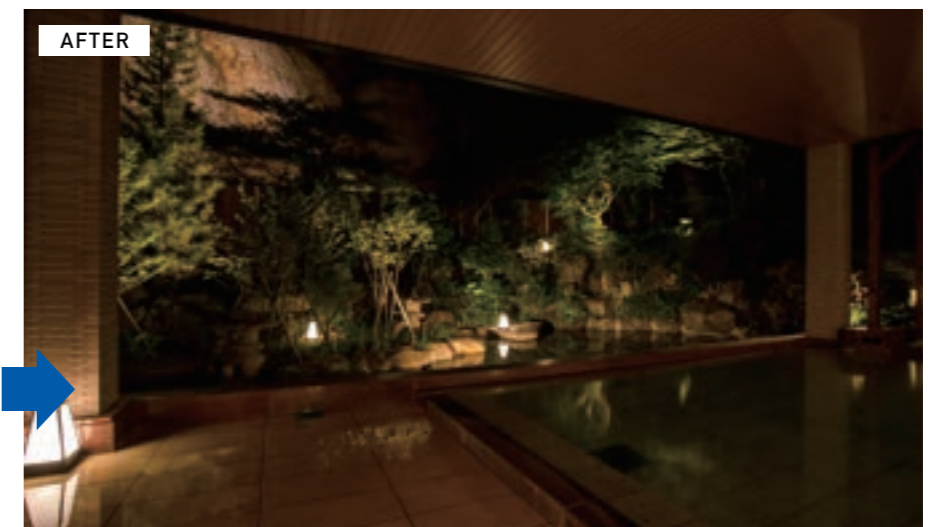
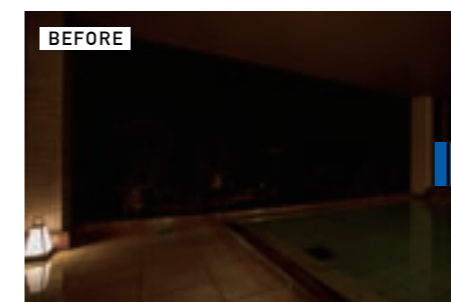
露天風呂からの景色

暗闇で見えなかった樹木と滝をライトアップし、露天風呂に浸かりながら目の前に広がる美しい自然を楽しめる景観へと変化させました。



大浴場

何もなかった場所にリニューアルによって増設された露天風呂には、湯船に入った際の視界の広がりを意識したライトアップを施しました。





ここにしかない夜の物語を
プリンスで。

軽井沢プリンスホテル (長野県)

照明ディレクター
山下匡紀(タカショー・デジテック)

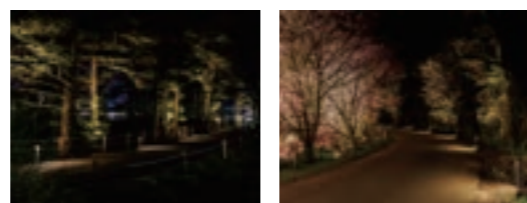
ライティング 「絶景はプリンスにある。」を体現する照明計画で価値を創造

長野県軽井沢に位置するリゾートホテル「軽井沢プリンスホテル」。その広大な敷地と美しい自然に囲まれた環境は、多くの訪問者に癒しと感動を与えています。現在、この魅力的なホテルでは、新たな価値を生み出すプロジェクトが進行中です。その一環として計画されているのが、池のほとりを中心としたライトアッププロジェクトです。この計画は、当社ディレクターが現地調査で感じた自然の豊かさや感動を反映し、「絶景はプリンスにある。」というホテルのブランドメッセージに重ね合わせて提案しました。プロジェクトの鍵となったのは桜の存在です。桜が咲くエリアをメインに据え、季節ごとの変化を楽しみながら散策できる特別な体験を提供することを目指しました。特に注力したのは、照明の明るさや配置でした。「軽井沢プリンスホテル」内の壮大な敷地内に光の導線を

作り出すため、当社独自の「エアバーアートポールライト」を採用しました。このライトはウッド調のテクスチャを持ち、昼間は自然に溶け込み、夜は柔らかな間接光で道を誘導します。また、現地調査の際に、散策路に設置された看板が暗くて見えにくいという課題が浮かび上がりました。この問題を解決するため、昼夜を問わず高い視認性を持つウッド調のLEDサインを制作。これにより、宿泊者が迷うことなく散策を楽しめる環境を整えました。さらに、照明計画を拡大し、四季折々の魅力を宿泊者に届けるための第2期工事も進行中です。この取り組みによって、軽井沢プリンスホテルならではの夜の物語をお楽しみいただけることでしょう。ぜひ、特別なひとときを軽井沢プリンスホテルでお過ごしください。



明るすぎず安全に歩行できる心地よい照明をご提案



エアバーアートポールの間接光が心地よく散策路を誘導します



昼夜の視認性と景観を配慮しウッド調のLEDサインを採用

心地よい照明でつながる空間



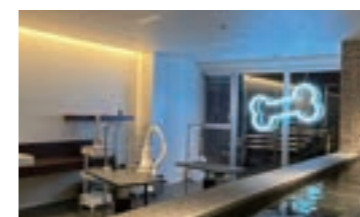
屋外照明



室内照明



ライティングフェイス



LEDサイン



ファニチャー

ライティング サイン 建材 ファニチャー

屋外と室内を繋ぐ照明計画

「Springs Shirahama」はリノベーションにより2024年10月にオープンした、南紀白浜に位置する滞在型ホテルです。このプロジェクトはオープンの2年前前に「このホテル全体を心地よく過ごせるような空間にしたい」と依頼をいただいたことからスタート。そのため、屋外だけでなく、室内の照明計画も担当させていただきました。屋内外を繋いで、一体感を持たせるために、全体のマスタープランとして「明るさの変化を緩やかにする」ことを先に設定し、各エリアの照明計画を実施。

その中で「サバンナ効果」と呼ばれる、動線の奥のエリアを明るくすることで進みたくなるような心理効果を利用することで、夜も心地よくお客様を迎え入れるようにしております。

また、室内はグレアレスタイプのダウンライトの採用や、明るすぎない照明計画を行うことにより、ミラー効果(窓に室内が映る現象)を抑えた設計にしています。それにより、夜でもカーテンを閉めずに室内と外が繋がる開放的な時間を過ごせるようにしております。また、「Springs Shirahama」では照明だけでなく、LEDサインやファニチャー、デッキ建材など、様々なアイテムの計画を設計事務所様と協業いたしました。



Springs Shirahama (和歌山県)

照明ディレクター
花田諒(タカショー・デジテック)

光が創る、心地よい時間



陽日の郷 あづま館 (福島県)

照明ディレクター
山下匡紀(タカショーデジテック)

静寂を照らす光、心を包む空間美。

ライティング VIBIAの美しさと自然が調和する、隠れ家のような空間演出

下呂温泉 ころをなでる静寂みやこのオーナー様とは展示会で出会い、光の効果に対して深く関心を持っていただきました。ヒアリングさせていただいたところ図面がなく複雑な構造でしたので、まずは現地へ赴き現場調査から進めました。オーナー様からは「お食事処から庭の眺めをよくし、外を歩きたくなるような空間にしてほしい」との要望もあり、空間演出のイメージ資料を提出した際、VIBIAの美しいデザインや雰囲気が評価され採用されました。「お食事処から庭の眺めを…」とのことでしたので、窓辺近くに光溜まりを作ることで、「ライトアップされている」と認識しやすくすると同時に、視線を庭へと誘導する工夫を凝らしました。庭提案の際には、デッキに合わせ、LEDバーなどの間接照明を多用。艶やかで隠れ家のような雰囲気を演出しつつ、段差に気付かせるなど、安全面の向上にも取り組みました。また、足元を柔らかい光で照らす「かぎろい」は、実際に配置してみると、土台部分が黒く景観に馴染まなかったことから、加工した木材と組み合わせて設置しました。その他にも自然を感じられるライトアップでは、石に生えた苔を照らす光や、紅葉するカエデを美しく引き立てる光のシューティングを行い、四季折々の変化を楽しめるライトアップとなりました。VIBIAの配置に関しては、オーナー様自らが積極的にアイデアを出してくださり、全体的に繊細な仕上がりを実現しました。



特注仕様のかぎろい



VIBIA



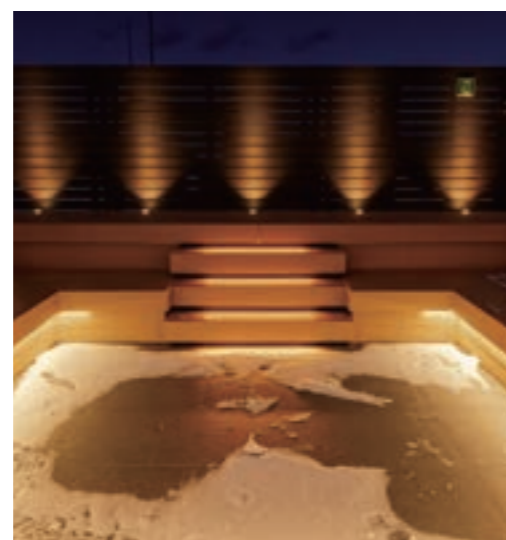
四季折々を楽しめる光のシューティング

ライティング 建築のスタイリングと空間で過ごす時間の価値を高める空間演出。

福島県の温泉地 岳温泉にある「陽日の郷 あづま館」。そこに新設されるサウナエリアと複合施設のエントランスの照明計画と建材をご提案。サウナエリアでは、水風呂には水底を照らす「白色」のウォーターグランドライト、壁面には平面を活かす「電球色」のグランドライト、デッキスペースには間接照明として「火」を連想する「アンバー色」ドットレスLEDバーを配置し、建材を活かしつつ、色温度のグラデーションを取り入れたスタイリッシュなライティングに仕上げました。また、エントランスエリアでは樹木を活かすライティングに加え、建築躯体を演出している間接照明に合わせ、エバーアートポールライトも間接光タイプを採用し、雰囲気を活かすシャープな印象のライティングに。



光のグラデーション



エントランスのライティング



建築躯体を生かしたライティング



ころをなでる静寂みやこ (岐阜県)

照明ディレクター
山下匡紀(タカショーデジテック)

光の演出で、街の魅力を再発見。



名所を彩るライティング、デジテックだからできたトータルプロデュース。

日本有数の温泉街である「和倉温泉」。古くから栄えてきた温泉街だからこそ、「夜の光の少なさ」が悩みでした。ときには「まっくら温泉」とも言われてしまうことも。眠ってしまっている和倉温泉の魅力を、せっかくなら夜にも楽しめるようにしようと取り組んだのが、和倉温泉の街全体を彩る照明計画です。

和倉温泉街に夜も楽しめる魅力をつくり出すため、今回ライトアップに携わったのはまちづくりを手掛けてきた経験があるライティングデザイナー。2022年4月から10月までの約半年もの時間をかけ、照明計画を提案しました。プランニングでは、これまでのまちづくりの経験を活かした光の演出やテクニックを組み込んだ照明計画を提案するだけでなく、屋外照明器具の設計開発の技術も活かし、その場所に最適な光を灯すための取付架台の器具も設計しました。また、正しく照明器具を施工できるように設置方法まで資料として手配し、施工後には点灯確認に立ち会い、より理想の空間に近づけられるように演出の細部にまでこだわりました。屋外照明のさまざまなプロフェッショナルチームが存在する「タカショーデジテックならではの」空間演出に仕上がりました。



ライティング 夜でも温泉を楽しめる「湯っ足りパーク」。

七尾湾を眺めながら無料で足湯を楽しめる和倉の人気スポットである「湯っ足りパーク」。メインスポットである足湯施設「妻恋舟の湯」は、樹木たちをライトアップすることで、足湯をしながら楽しめる景色が生まれ、施設の印象も明るくなりました。また、遊歩道にある背の高い松の並木をしっかりとライトアップし、美観をつくることはもちろん、集客効果も期待できるライトアップに仕上がっています。



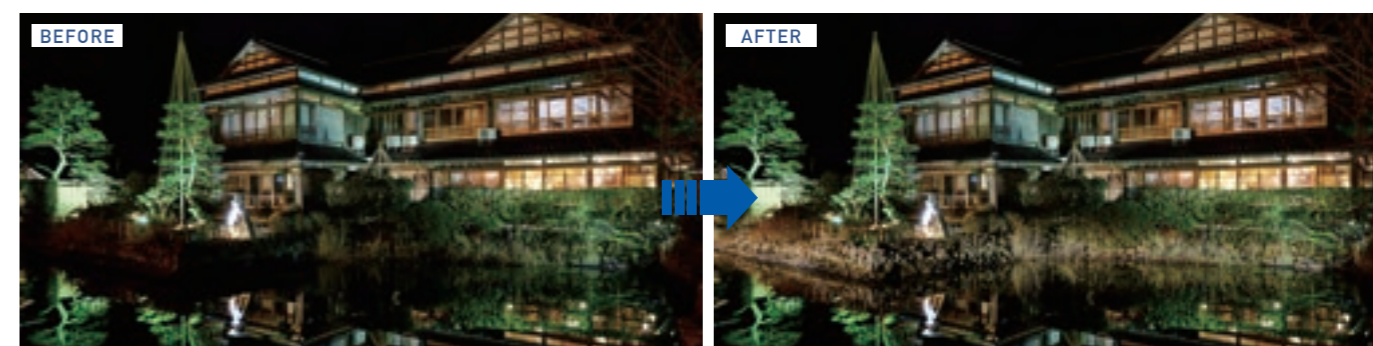
足湯施設「妻恋舟の湯」



遊歩道の松の並木

ライティング 歴史的な遺産を味わう「渡月庵の石垣」。

渡月庵が建てられている「石垣」は歴史的にも古い建造物です。そんな石垣だけを均等に照らすことで石垣自体を美しくみせながら、静かな水面に渡月庵と石垣を浮かび上がらせました。また、周辺の住宅にも配慮し、眩しさも抑えたライトアップを施しています。



石垣だけを均等にライトアップし、水面に渡月庵と石垣を浮かび上がらせた

ライティング 人が集まる橋へと生まれ変わった「和倉源氏ノ海ホテル橋」。

海ホテルをテーマに、使われていない橋を新たな観光スポットとして再生。青い光をベースにまるで海ホテルが橋の上を舞っているかのように演出。また、訪れた人が橋を通して楽しんでもらえるよう、人が通ると光の色が変わる仕掛けも施しました。



和倉源氏ノ海ホテル橋の様々な色の変化

人が通ると色が変わる様子

テーマカラーの検討

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生



CASE **店舗・施設**

SDGsを軸とした店舗「ファミマ!!」に導入された環境配慮型サイン

ファミマ!!麻布台ヒルズ店 (東京都)

サイン SDGsにこだわる中で採用された、環境に配慮した独自開発サイン。

全国に1万6千店以上を展開しているファミリーマートが、リジェネレーション(再生)をテーマにCONVENIENCE×SDGsを軸とした新たなコンビニエンスストアとして開店されたのが「ファミマ!!麻布台ヒルズ店」です。内装に使用する素材にこだわっているだけでなく、Sustainabilityコーナーが常設されていたり量り売りコーナーもあったりと、フードロス削減に繋がる取り組みやサービスも行われています。そんなSDGsを軸とした店舗である「ファミマ!!麻布台ヒルズ店」に取り入れられたのが環境配慮型のLEDサイン「Re:SIGN」です。

ここまでSDGsを軸とした店舗のため、ファサードに取り入れるサインも環境に配慮できるものを探されており、タカショーデジテックが製造している「Re:SIGN」にご興味を持っていただき、実際にネオンサインとして完成しました。



見た目が変わらず、環境にやさしいサイン「Re:SIGN」。



「Re:SIGN」は、サイン製造に使用する材料として、「リサイクルアクリル」「水性塗料」「鉛フリーはんだ」の3つを環境にやさしい素材として採用しているLEDサインの仕様です。LEDサインの素材としてよく用いるアクリルを「リサイクルアクリル」にすることで、製品ライフサイクルでの温暖化ガス排出量 (GHG) を60%削減し、サインの表面に施す塗装を「水性塗料」にすることで油性塗料を用いるよりもVOC(揮発性有機化合物) 排出量を90%以上削減しています。また、人体にも水環境にも悪影響を与えられている鉛を一切含まない「鉛フリーはんだ」を用いることで、水質環境だけでなく労働環境の改善にもつながっています。またこれだけ環境にやさしい素材を採用していても、従来のLEDサインと変わらない光をご提供できるのが「Re:SIGN」の大きな魅力です。「Re:SIGN」は意匠性や視認性は変えずに地球環境や労働環境を改善する製品で、2023年度のグッドデザイン賞を受賞しました。

〈見た目も明るさも変わらない〉



〈環境に配慮した3つの要素〉

- リサイクルアクリル使用

CO₂ 排出量
* 温暖化ガス

60% 以上削減
- 水性塗料使用

VOC 排出量
* PM2.5 や光化学スモッグの原因

90% 以上削減
- 鉛フリーはんだ使用

鉛 排出量
* 水質汚染物質・人体への影響

100% 以上削減

環境配慮型サイン「Re:SIGN」ができるまで



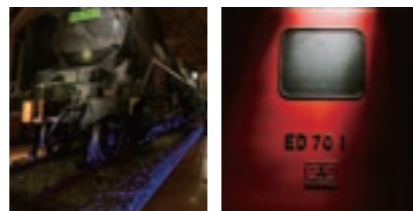
歴史と光が彩る、 日本最古の駅舎ナイトミュージアム

光で蘇る鉄道の歴史



ライティング 鉄道車軸のライトアップ

青色のLEDバーを用いて夜の幻想的な雰囲気を演出したり、スポットライトで機関車の立体感を際立たせたりするために光の配置を綿密に計画しました。



ライティング 駅舎外観のライトアップ

文化財である駅舎の外観ライトアップでは照明器具の土台部分を新たに制作し、置くだけの施工に。アプローチのライトアップでは、入口の壁面にも光を当てることでサバンナ効果を活かし、来場者の期待感を高める工夫が施されました。



長浜鉄道スクエアでは、日本最古の現存する駅舎である旧長浜駅舎を舞台にしたナイトミュージアムが開催されました。ローボルト仕様の照明器具が採用され、安全性と施工の利便性を両立し、手軽に配線作業が可能であることや、さらに漏電時の発火のリスクを大幅に低減できることから、文化財である旧長浜駅舎という貴重な建物に対する安全対策も万全に施されたライトアップが行われました。



照明ディレクター
山下匡紀(タカショー・デザインテック)

長浜鉄道スクエア ナイトミュージアム (滋賀県)

古道歩きの里「ちかつゆ」(和歌山県)



照明ディレクター
花田諒(タカショー・デザインテック)

道の駅をトータルプロデュース。

ライティング

和のやわらかさを「光」で。

駐車場を囲むように一直線に建物が並ぶ「ちかつゆ」のまっすぐさを強調するライティングにしました。直接的な光ではなく間接光にしたことで、光の質がやわらかくなり、施設全体を落ち着いた和の印象に仕上げています。足元を照らす光として設置した照明の見た目を、和風に揃えておくことで昼間の景観も邪魔しません。



「和」を演出する照明

ロゴデザイン WEB制作

「熊野」をイメージしたプロモーション。

メインビジュアルの熊野古道の聖地巡礼の地である近露を意識し、施設全体のキーとなるロゴには「八咫鳥(ヤタガラス)」を採用しました。ビジュアルは手書き風でやわらかい印象に仕上げています。また、案内サインやノベルティ、情報発信のためのWEBサイトまで、プロモーションをトータルでプロデュースしました。

施設を一直線に繋ぐ「ラインの光」



デザイン画



WEB制作



各施設のロゴをデザイン

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生

CASE

寺社

現地の歴史背景から
ものがたりを伝える光のショー。

夏のライトアップ

国の名勝「旧竹林院」

旧竹林院 (滋賀県)

DIGISPOT

詳しい内容はこちら

照明ディレクター
山下匡紀 (タカショー・デジテック)

ライティング 「山滴る夜のものがたり」 季節や空間に合わせた光と音の演出。

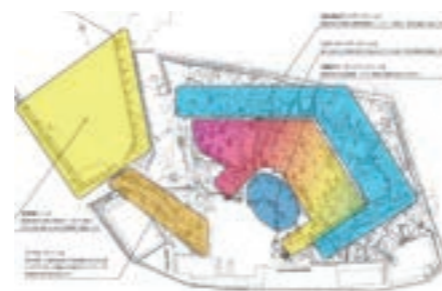
旧竹林院では紅葉のライトアップが有名ですが、今回新たに夏のライトアップ「山滴る夜のものがたり」が開催されました。夏山を表現する「山滴る(やましたたる)」という季語をテーマに、カラーライティングと音楽を組み合わせた光のショーを提案。既存のライトも有効活用しました。その内容は、ライティングが音楽に合わせて様々な色彩にテンポ良く変化し、没入感のある体験型ライトアップで、フォトスポットとしても知られる旧竹林院では、ゆったりとしたBGMが流れる中での通常演出も織り交ぜ、写真撮影のしやすさも考慮し、約3分の楽曲にまとめました。音楽と光の調和にこだわり、現地で2日間かけて調整を重ね、細部まで作り込むことでコンセプトを見事に表現。もともと滋賀の一部のローカルのメディアにしか広告していないライトアップ企画でしたが、SNSで話題となったこともあり、カメラの愛好家をはじめ多くの来訪者に喜んでいただき、大津の新たな魅力を発信する場となりました。



SNSで話題となり、多くの方が来訪



特殊フィルタなどを取り付けた器具



ライティングプラン

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生

光が紡ぐ、高野山の新たな夜。

ライティング 光の演出で暗闇の不安を和らげ、新たな魅力を提供。

高野山の情緒を宿す宿坊「恵光院」では、近年ヨーロッパからの観光客を中心に訪問者が増加しており、夜間に宿泊客を迎えるため、高野山ではあまり行われていなかった夜間の光の演出を取り入れることにしました。また、この光の演出には19時に恵光院に集合し、奥之院を巡るナイトツアーに参加する宿泊客へのおもてなしとして、暗闇がもたらす「怖い」という印象を和らげるという意図もありました。照明計画では、純和風空間の中庭は、趣を損なわないよう間接光やグレアレス照明を採用し、庭の美しさを引き立てる情緒的な光を配置した一方、坪庭や室内からの眺めには行燈を設置するなど、中庭とは異なる和を演出を施し、空間全体にメリハリをつけました。また、訪れる人を出迎える大きな樹木にはRGB照明を取り入れ四季やイベントに応じた演出を行ったり、同じ敷地にある金剛院は下からの光で和風建築を際立たせるため、光源を完全に隠すことで間接照明効果を高めました。このプロジェクトは、ライティング内容を一任していただいたことで統一感あるデザインが可能となり、訪れる人々に特別な体験を提供し、高野山の魅力を新たな形で発信するものとなりました。



ナイトツアーの集合場所としてアイキャッチにもなるRGB演出



金剛院 - 和風建築を際立たせるライトアップ



高野山の宿坊「恵光院」(和歌山県)

照明ディレクター
花田諒 (タカショー・デジテック)



ライトアップを見るために県外から宿泊してきている方も

「和歌山城～光の回廊～」は、既に宿泊も兼ねて見学に訪れる方がいらっしやったり、夜間の散歩として散策される方が増えたりするなど既に効果が見え始めており、これからのさらなる効果や変化が楽しみな取り組みとなりました。

スタートしたばかりの「和歌山城～光の回廊～」。地域の新たな観光資源として、和歌山の夜を魅力的に彩っていきます。



和歌山城へと誘導する一の橋

敷地全体を誘導する和風ライトには徳川の家紋

夜ならではの石垣の表情を光で演出

季節にあわせたカラーでのライトアップ

埋め込みできない場所では石の上にライトを設置

和歌山城の周りも明るくライトアップ

ライティング 和歌山城公園内への導線をつくるライティング

2024年11月、和歌山城が新たな光の魅力を纏い、夜の街を彩るライティング「和歌山城～光の回廊～」がスタート。

ナイトタイムエコノミーの創出を目的として、今まで暗かった和歌山城公園をライトアップし夜間活用を促す取り組みです。そのため、我々は単純に美しく照らすだけでなく、四季の変化や歴史の継承・伝達を含め、多くの仕掛けを込めた照明計画を行いました。和歌山城は桜の名所、観光スポット、イベント、地元の方の散歩コース、様々な用途として親しまれており、加えて石垣や大手門、一の橋などの多くの文化的資源を保有しています。

そのため、大手門や石垣などの文化的資源をライトアップし、夜ならではの表情・魅力を創出することで、「夜に訪れる価値」が生まれると考えました。その中でもポイントとしたのが一の橋のライティング。大通り沿いに位置する、この橋を美しくライティングすることで、ライトアップに気づいてもらい、内部への誘導性が高まると考えました。

加えて、様々な用途のある和歌山城、例えば、イベント時には特別感を、桜の時期には桜が最も美しく見え、秋には紅葉が美しく見えるよう、RGB照明で様々なプログラム演出を行えるよう考案しました。また、歴史的な価値を伝えるため、和歌山城内の説明案内板にも

光を取り入れ、導線に設置した和風ライトには、別注で徳川家の家紋を入れるなど和歌山城の歴史的な価値を伝えるようにしております。

ポイントとしたのは和歌山城公園内への入口となる一の橋の側面へのライトアップ



一の橋のライティング

冬のけきライトパレードから和歌山城へ誘導する

ドローンショー 陸だけでなく空も同時に。光の演出で多くの人の心を彩ります



「虎伏城」と呼ばれた和歌山城にちなんだ絵柄や協賛企業名などが上空に次々と展開されました

このライトアップはけきライトパレードの開催に合わせてスタートし、点灯式ではタカショー・デジタルと提携する株式会社ドローンショー・ジャパンのドローンが空からも光で演出し、多くの観光客を魅了しました。



株式会社ドローンショー・ジャパンと技術提携によるアライアンスパートナー契約を締結



唯一の国産ドローンショー専用機体「unika(ユニカ)」の組み立て

「光の力」で周辺地域に 変化をもたらすイルミネーション



FeStA LuCe (和歌山県)



詳しい内容はこちら

総合プロデュース 古澤良祐(タカショーデジテック代表取締役)



企画

地方都市で開催されるイルミネーションイベントで地域を活性。

「光の演出で人の心を彩る」をビジョンとする株式会社タカショーデジテックでは、2017年よりイルミネーションイベントである光のフェスティバル「フェスタ・ルーチェ」を開催してきました。人は光のある所に集まり、そこで飲食を楽しみ出会いが生まれ街が賑わう。私たちはそれを「光と餌と蜜」と表現しています。夕方から夜間にかけて開催しているイルミネーションイベント。イベントに行く前後に近隣で食事し、遠方から来られる場合は宿泊も必要になります。そして人が溢れることで出会いが生まれ街が賑わいます。地方都市で開催されるイルミネーションイベントを、「あえて行く場所」に。自分たちの街に誇れるイルミネーションイベントが出来たことで、近隣の駅などの公共施設や商業施設でもイルミネーションをして欲しいという依頼が絶えません。ひとつのイルミネーションイベントから意識が変わり、街は明るく変化します。私たちは光でつなぐプロジェクトとしてイルミネーション・ライティングの窓口も担っており、これからも「光の力」で地域の方々と連携してさらに地方創生に取り組んでいきたいと思ひます。



【青森県】国立公園十和田湖 十和田神社



【千葉県】アートホテル成田



【栃木県】那須高原りんどう湖ファミリー牧場



【大阪府】泉南ロングパーク



【愛媛県】えひめこどもの城



【島根県】松江フォーゲルパーク



【和歌山県】和歌山マリーナシティ

本当のクリスマスに出逢える場所

FeStA LuCe

フェスタ・ルーチェ in 和歌山マリーナシティ

イルミネーション ライティング 季節・場所を活かす多彩な光



和の空間を活かすイルミネーション



夏のホテルを楽しく演出



紅葉とのコラボレーション



プロジェクションマッピング



夜の遊園地をカラーライティングで演出



クリスマスマーケットや体験型の光

オフシーズンをオンシーズンへ リゾート地の新たな集客を創出。



企画 ライティング 620mの白砂の浜を光と音で彩る。

関西の夏の行楽地として親しまれている白良浜海水浴場。夏場は多くの観光客が訪れるリゾート地ですが、秋以降冬のオフシーズンには観光客の減少を大きな課題としていました。そんな中、白良浜のライトアップを企画。「白浜のシンボル白良浜の真っ白な砂をライトアップし秋冬のビーチを眺め、そして光に集まった人々に町なかを散策していただく」ことで新たな観光の創出をご提案いたしました。南紀白浜観光協会、白浜町商工会、白浜温泉旅館協同組合、白浜町が一体となって、秋冬の白良浜の活性化に取り組みました。「SHIRARAHAMA LIGHT PARADE by FeStA LuCe」は、冬の白良浜を舞台に2024年10月26日～2025年2月28日まで開催。音楽に合わせた大規模なライトアップはライティングプランから施工まで一貫してプロデュースしました。このような大規模なプロジェクトも、光のプロ集団であるタカショーデジテックだからこそ実現することができます。「人は明るいところに集まり、そこで出会いが生まれ、街に活気が生まれる」。新たなリゾート地の冬の風物詩として、「光」による新たな集客プロジェクトが動き出しています。



KEYAKI LIGHT PARADE (和歌山県)



総合プロデュース 古澤良祐(タカショーデジテック代表取締役)

日本一のイルミネーションストリート^(※1)が誕生!

企画 イルミネーション 100万球のイルミネーションでJR和歌山駅から和歌山城をつなぐ

和歌山県和歌山市の「けやき大通り」は2kmにも及ぶけやきが植栽されたメイン大通りです。和歌山市も全国各地のように市街化が進み、けやき大通りも交通面での機能だけで、人通りも少なくありませんでした。以前から弊社代表 古澤は、この大通りにイルミネーションを設置し、少しでも街を活性化できないかと考えてきました。そして、それらの取り組みに多くの企業に賛同していただき、協賛企業のご協力のもと2023年「けやきライトパレード」がスタート。2回目となる今年(2024年)は11月23日～2025年2月28日まで、昨年のLED75万球から25万球増の100万球に、また点灯させる樹木の数も昨年の278本から351本とスケールアップし、日本一のイルミネーションストリート^(※1)が誕生しました。

イベント名である「パレード」は、美しい光が華やかなパレードのように通りを彩り、観る人の心も明るく弾み、街全体が明るくなるようにとの意味が込められています。多くの方がけやき大通りを歩くことで、周辺の飲食店にも足をのぼし、またイベントなどにも参加することで地域との関わりも生まれる。未来がイルミネーションをきっかけに明るく輝き出しています。さらに、この取り組みは観光客の増加にもつながり、地域経済への波及効果が期待されています。イルミネーション期間中、宿泊施設や商業施設の利用者数が増加し、地域住民にとっても新たな交流の場としての役割を果たしています。このように、けやき大通りのイルミネーションは単なる装飾に留まらず、街の活性化と未来の可能性を広げる象徴的なプロジェクトとなっています。



SHIRARAHAMA LIGHT PARADE (和歌山県)

照明ディレクター
甲斐淳一(タカショーデジテック)



(※1)一般国道、都道府県道、市区町村道において連続的に取り付けられるLEDの球数として、2024年11月和歌山けやき大通りイルミネーション実行委員会調べ。

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生

店舗・施設

寺社

地方創生

世界3大デザインアワードの1つ「iF」受賞 海辺の秘境「矢櫃」の今を光で伝える。



iFデザインアワード2024受賞
第57回日本サインデザイン賞 銅賞 受賞
日本空間デザイン賞2023 銅賞/サステナブル空間賞 受賞

海辺の小さな集落「矢櫃」(和歌山県)

照明ディレクター
花田諒(タカショー・デジテック)

企画 和歌山県の海辺の集落「矢櫃」、空き家と人口減少への問題提起。

地域の人口は144人と、和歌山県・有田市の中でも秘境と言っても過言ではない海辺の小さな集落「矢櫃」は、海に面した山の斜面に、いくつもの家々が建ち並ぶ美しい街並み特徴です。交通面が不便であるからこそ守られてきた素晴らしい環境と美しいロケーションが魅力である反面、不便ゆえに人口減少の問題も抱えています。そんな矢櫃の現状を届けるメッセージとして行ったのがシークレットのライトアップイベントでした。

ライトアップイベントを行うといっても、矢櫃は今も人々が生活を送っている場所。住民の方々に迷惑がかかってしまうのでは意味がありません。今回のライトアップイベントの目的は矢櫃の魅力と今の姿を知ってもらうこと。そのため、イベント自体はシークレットで行い、その様子を世間に発信することにしました。今回のイベントをきっかけに矢櫃で何か取り組みたいと思ってもらえればという想いが込められています。

ライティング 様々なカラーのライトアップで、矢櫃の美しさと現状を表現。

ライトアップのプログラムにより空き家だけを光らせることで現状の地域課題について発信するとともに、全体のライトアップでは、陸と海、ライティングと星空、昼と夜などさまざまなシーンの対比でこの場所の価値を発信しました。



光で伝える、和歌の浦の魅力

ライティング 水面に映る光の美、和歌の浦の新たな魅力を発見。

和歌の浦誕生1300年を祝うイベントとして、2024年10月に「和歌の浦 誕生千三百年記念大祭」が開催され、我々はその一環として光の演出を手掛けさせていただきました。和歌の浦 誕生千三百年記念大祭ライトアップは、和歌の浦の象徴的な遊歩道を照らし、地域の自然や歴史を新たな形で感じてもらうことを目的に、イベントの2週間前から当日まで、遊歩道を中心にライトアップを実施。提案時には特に水面に映る光にこだわり、RGB照明を活用し、四季の移ろいや自然豊かな「和歌の浦の山と干潟」や夕陽百選にも選ばれた「夕暮れの美しさ」をテーマに取り入れ、約3分間の光の演出を行いました。色鮮やかな演出は、見に来てくれた方に驚きと感動を与えるとともに、和歌の浦の魅力を新たな視点で楽しんでいただけました。また、撤去後には「常設してほしい」といった声も寄せられるなど、多くの方に喜んでいただけました。



演出プログラム

演出ストーリー



和歌の聖地

景観・文化の魅力

和歌の浦 誕生千三百年記念大祭 (和歌山県)



照明ディレクター
花田諒(タカショー・デジテック)



動画にて確認

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生



光でつくる 新たな街づくりがスタート



泉大津 泉穴師神社 (大阪府)

照明ディレクター
花田諒 (タカショー・デジテック)
山下匡紀 (タカショー・デジテック)

企画 泉大津市—歴史と文化を彩るライトアッププロジェクト

歴史的景観を残す情趣あふれる泉大津のまち。紀州街道の海側に並行して走る浜街道には江戸中期以降の町家建築が数多く残り、工場を象徴するのこぎり屋根や虫籠窓、厄除けの神様とされる鍾馭様が鎮座する屋根飾りなど、貴重な建築様式を見ることができます。ところが、こういった歴史的価値やまちの趣を知る人はそう多くありません。2025年に開催される大阪・関西万博も控える中、もっと市内内外への魅力発信を行って行くために考えられたのが特別イベントの開催やライトアップ・イルミネーション装飾による、まち全体の活性化でした。

具体的には3つのフェーズで段階的な展開を計画。まずは市内の基軸を見据え、市民に認知してもらいやすい場所を選定し、市内の企業や商店と連携しながらのライトアップで基礎認知向上を狙います。その上で次のフェーズではそこを中心に徐々に点灯場所を増やし、点在するポイントを結ぶようにまち全体に回遊できる仕組みを作ります。決まった時期に定期的にライトアップを行うことで、季節の風物詩として浸透させ、外

からの誘客へと繋げていければと考えました。そして最初のライトアップポイントに選ばれたのが、泉穴師神社。夫婦の神様を祀る由緒ある神社で、市の天然記念物にも指定されているクスノキをはじめ、大木が茂る境内は「泉穴師神社の森」として大阪みどりの百選にも選ばれています。この「泉穴師神社の森」内には、ひときわ大きな御神木がそびえ立っていましたが、2018年の台風21号の被害で根っから倒木してしまいました。倒れてしまった御神木は、推定樹齢600年。古くから泉穴師神社と共に生き、近所の学校の校歌にも登場するほど地元で愛され、歴史の証人だった大きなクスノキでした。一度は処分も検討されましたが、地域の関係者や泉大津市長を交えて議論を重ねた結果、災害遺産として後世に残す決断をされたそうです。今回のライトアップでは、そんな御神木の魅力を引き出すのも課題の一つでした。

ホテル・旅館

店舗・施設

寺社

地方創生



台風により倒れてしまった御神木を
カラーライトで幻想的に演出

ライティング ワークショップで泉穴師神社ライトアップを実施

タカショー・デジテックは、泉穴師神社のライトアップに際し、社員が現場を深く理解するためのワークショップを実施しました。営業、製造、管理部門など異なる部署から18名が参加し、4つの混成チームを編成。現場リサーチや照射実験、設営までを4回にわたり行いました。照明ディレクター指導のもと、現場での試行錯誤を通じて、「光の演出で人の心を彩る」というビジョンを体感。参加者からは「現場での経験を今後の提案や商品開発に生かしたい」といった声が上がっており、大きな学びの機会となりました。



社会課題の解決に寄与する取り組みを創出。泉大津市と「包括連携協定」を締結

株式会社タカショー・デジテックと泉大津市は、相互の連携強化を図ることで、社会課題の解決に寄与する取り組みを創出し、地域社会の発展と市民サービスの更なる向上に寄与することを目的として、2024年11月13日(水)に連携協定を締結し大阪府泉大津市にある泉穴師神社にて調印式を行いました。タカショー・デジテックの光と、泉大津市がもつ地域資源を活用し、泉大津市の活性化・交流人口・関係人口の拡大に向け、よりよい地域の共創を目指してまいります。





DIGITEC LIGHTING

ディジテック ライティング

「DIGITEC LIGHTING」は、全ての屋外空間に対応する商品カテゴリと約1500アイテムをラインアップ。住宅、店舗、集合住宅、グランピング、結婚式場、ホテル旅館、公共空間など、あらゆる屋外シーンに彩りを与えるプロダクトを提供しています。また、施工しやすいローボルト商品も充実しています。



<https://takasho-digitec.jp/lighting>

屋外照明専門メーカーが全ての

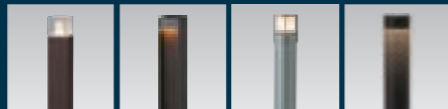
屋外空間に届ける「最高の光」。

ガーデンアップライト



HBB-D79S HBB-D101K HBB-C43C HBB-D58S

ポールライト



HBC-D87P HBC-D72E HBC-D27L HBC-D93K

地中埋込型ライト



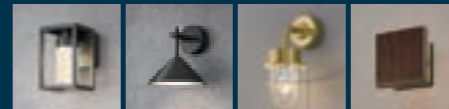
HBD-D53S HBD-D43S HBD-D36S HBD-D40S

ウォールスポットライト



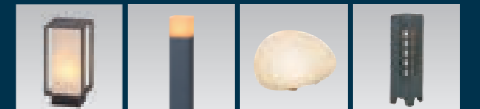
HBA-D43S HBA-D11L HBB-D12L HBA-D23S

ウォールライト



HBA-D25K HBA-D24K HBF-D30B HBA-D37P

和風ライト



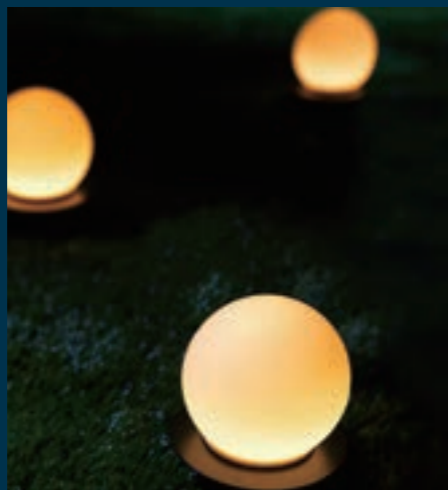
HGB-Y12K HGB-H07B HGB-D09T HGA-H17K

屋外用部材ライト



HAC-D27T HAC-D49T HAC-D129S HAC-D26S

パススタンドライト



HBF-D43K HBF-D11L HBF-D42C HBF-D26C

デコレーションライト



HBF-D41H HBF-D39T HBF-D28B HBF-D43T

ウォーターライト



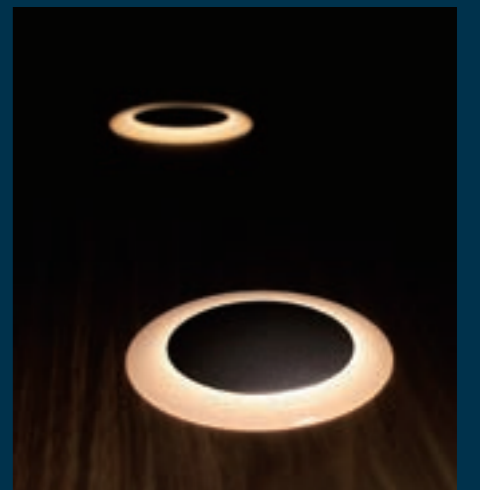
HHA-D10S HHA-D11S HHA-D16S HHA-D15S

ダウンライト/レールライト



HCE-D03K HCE-D02K HBB-D07G HBB-D05B

デッキライト



HCD-D19S HCD-D03G HCD-D18S HBD-D40S



VIBIA

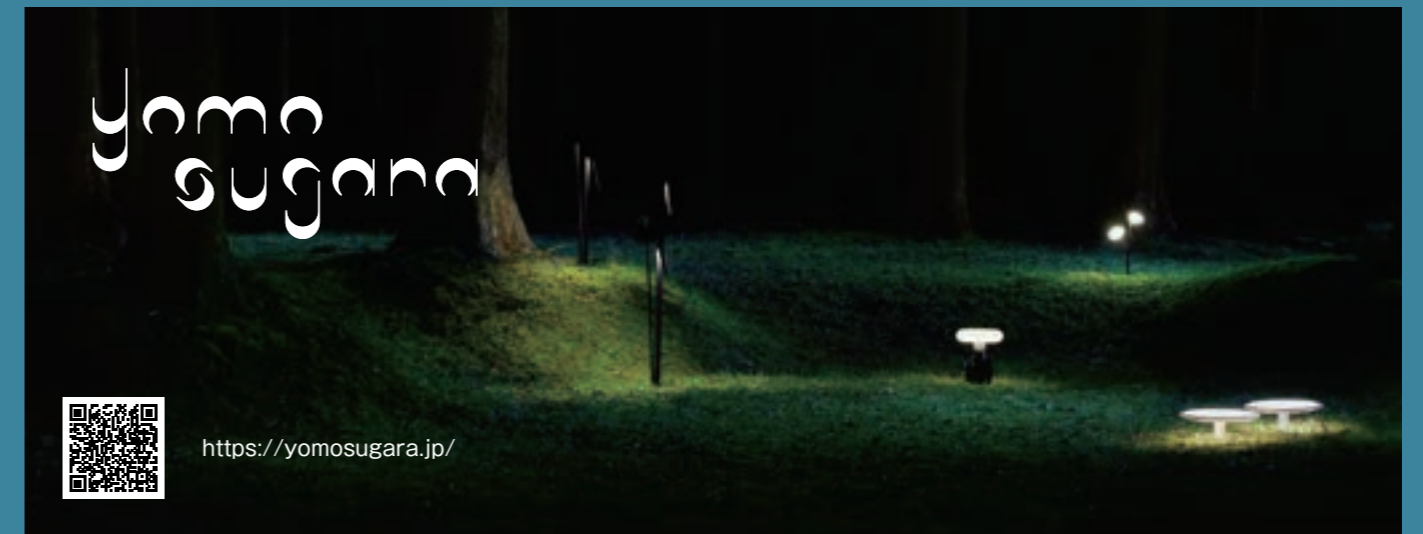
スペインの照明ブランド「VIBIA」



<https://takasho-digitec.jp/vibia-japan>

VIBIA

スペイン・バルセロナ発の照明器具ブランドである「VIBIA(ヴィビア)」社。「空間を創造する」をブランドのコンセプトに掲げ、LED照明の黎明期から常に革新的なデザインのプロダクトを生み出し続け、繊細な光と影の美しさや、空間全体に洗練された雰囲気をもたらすデザインとディテールは、世界中の建築家やデザイナーを魅了してやみません。



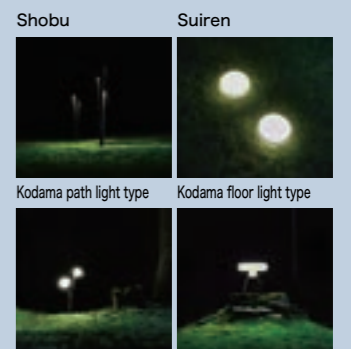
yomosugara



<https://yomosugara.jp/>

yomosugara

ブランド名の「よもすがら」は万葉集でも使われた日本の古語で、夜通し、一晩中などの意味をもちます。昔の人々がよもすがら人や風景に思いを馳せた時間の豊かさをブランド名に込めました。『yomosugara』は夜の過ごし方を現代に問いかける。そんな灯りのブランドです。



DIGITEC SIGN

光が語る。物語のその先へ。



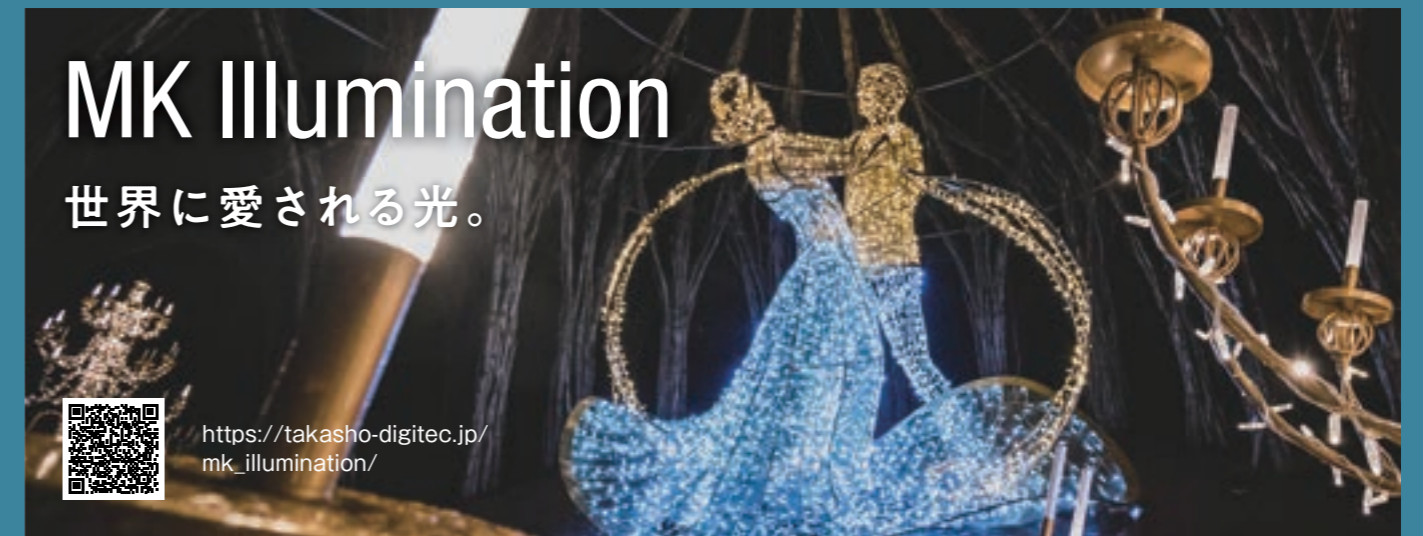
Re:SIGNがグッドデザイン
2023を受賞



https://takasho-digitec.jp/led_sign/

DIGITEC SIGN

20,000件を超える実績、35年以上の経験から生まれる品質、また一貫した社内製造が叶える対応力、サポート体制で、あらゆるサインにお応えします。数多くの施工事例と商品ラインアップをWEBサイトよりご確認ください。



MK Illumination

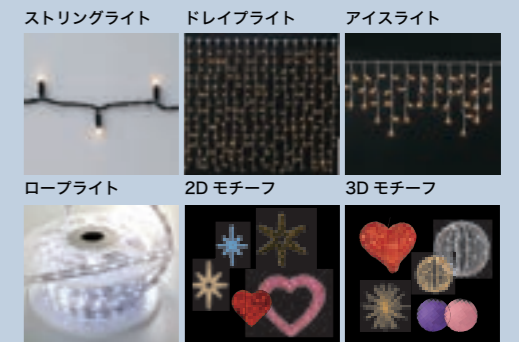
世界に愛される光。



https://takasho-digitec.jp/mk_illumination/

MK ILLUMINATION

世界45カ国の事務所、毎年4,000件もの現場を手がけるMK Illumination社。高いデザイン性、世界中の環境下で使用できる品質と施工性、他社の製品にはない美しさ。そんなイルミネーションの全てをご紹介します。



ライティングマイスター

「プロの庭照明」を育成、屋外照明のテクニックやセンスの向上、ビジネスの可能性を拓ける養成講座。



ライティングマイスターONLINE

eラーニングで学べる「プロの庭照明」

2010年の開催以来、全国各地で研修会を開催してきたライティングマイスター。
2020年からはオンライン研修をスタートしました。時間や場所を気にせず、いつでも、どこでも光についての知識を学ぶことができます。オンラインでもリアル研修と同じテキストと実技キットを使用するため習熟度も上がります。

満足度
96.9%
マイスターオンライン受講者アンケート結果

受講者数
3,254社
8,816名
2024年12月現在

こんな業種の方が受講しています

造園	ハウスメーカー
リフォーム	エクステリア
工務店	電気工事

庭から日本中の暮らしを灯してきたマイスターの15年。

15年前、庭の照明はまだ当たり前ではありませんでした。家族が集まる夜。日本中の家庭にマイスターが届けたのは新しい『夜の暮らし』。
庭をよく知る私達だから提案できる効果的な庭照明は、確実に日本の暮らしに変化をもたらしました。
その一件一件に素晴らしい物語があり、多くの思い出が育まれていることでしょう。

マイスター認定者(認定店)

各都道府県別

28... 認定者
(12)... 認定店



光の情報サイト

屋外照明総合WEBサイト

タカショーデジテック 検索

<https://takasho-digitec.jp/>



施工例と商品データベースが連動



LEDIUS DATA BASE
商品データベース

イメージから使用製品、製品から参考にできる施工例が確認でき、プラン制作に役立ちます。



1000点以上の光の施工例を掲載



施工シーンやエリアから絞り込みができ、参考にしたいシーン用のアイデアがすぐに見つかります。

デジスポット

DIGISPOT 光の演出で人の心を彩るWEBマガジン

DIGISPOT

検索

<https://takasho-digitec.jp/digispot/>



光の演出で人の心を彩るWebマガジン
DIGISPOT

屋外照明 LEDサイン イルミネーション デザイン

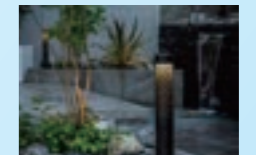
“光の今”をのぞいてみよう。

事例紹介 / テクニック / プロダクト / 特集記事 を配信!



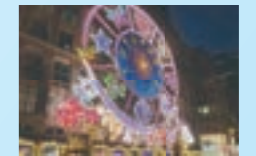
例えば、こんな記事を配信中!

業界初のプロダクト開発に密着!



新商品開発に至るまでの「企画者の思い」や「こだわり」などを紹介。さらには機能紹介、演出方法などもあわせて掲載しております。

世界のイルミネーションの今を配信!



世界中のイルミネーションの現場をレポート!日本とはまた違う海外の施工事例など、イルミネーションのトレンドを知ることができます。

LEDサイン製作の裏側をレポート



LEDサインの製作現場に密着。アクリルの加工からLEDの配置・完成まで、普段目にすることができない部分までお見せしています。

会社概要 (2025年2月時点)

社名	株式会社タカショーデジテック
本社	〒642-0017 和歌山県海南市南赤坂20-1 TEL:073-484-3618 FAX:073-484-3619
事業所	【東京オフィス】 〒150-0011 東京都渋谷区東3-14-16 KHOビル1F・2F・4F TEL:03-5244-5966 FAX:03-5244-5967 【大阪オフィス】 〒550-0004 大阪府大阪市西区靱本町1-10-24 三共本町ビル6F TEL:06-6940-7911 FAX:06-6940-7921 【仙台オフィス】 〒980-0803 宮城県仙台市青葉区国分町1-4-9 enspace TEL:080-4075-5907 【名古屋オフィス】 〒451-0042 愛知県名古屋市中区那古野2-14-1 なごのキャンパス TEL:090-6370-9635 【滋賀オフィス】 〒525-0033 滋賀県草津市東草津1-4-53 吉田ビル2-2 TEL:077-566-3544 【奈良オフィス】 〒635-0832 奈良県北葛城郡広陵町馬見中5丁目1-32 TEL:0745-43-7399 【福岡オフィス】 〒812-0012 福岡県福岡市博多区博多駅中央街1-1 JR博多シティ アミュプラザ博多 地下1階 CO-WORKING & CO-LEARNING SPACE「Q」 TEL:090-9220-8106 【韓国オフィス】 ZIP 138-907 210 Gyeongnam Lake Park, Songpa-dong, Songpa-gu, Seoul, KOREA

設立	2004年11月
役員	代表取締役社長 古澤 良祐
資本金	2,000万円
決算期	1月20日
取引銀行	紀陽銀行
従業員数	161名(内正社員 107名) 第二種電気工事士有資格者 25名
事業内容	1. LEDを使用した大型サインから銘板の 開発・企画・製造・販売 2. 商業施設におけるサイン・照明の 開発・企画・製造・販売 3. エクステリア・ガーデニングにおける 照明の開発・企画・製造・販売 4. 寝装品、インテリア商品(カーペット・クッション・ カーテン・テーブルクロス等)のデザイン及び販売
工場	本社工場 〒642-0017 和歌山県海南市南赤坂20-1 第2工場 〒642-0028 和歌山県海南市幡川181-2

タカショーデジテックは、タカショーグループです。

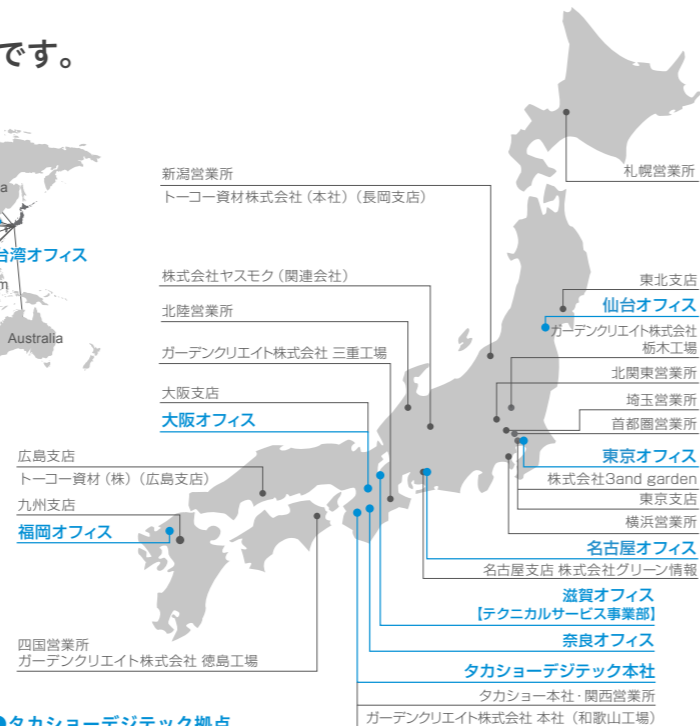
タカショーデジテック

【国内拠点】
 タカショーデジテック本社 / 東京オフィス / 仙台オフィス / 名古屋オフィス /
 大阪オフィス / 奈良オフィス / 滋賀オフィス / 福岡オフィス
【海外拠点】
 韓国オフィス / 台湾オフィス / デジテックチャイナ
 佛山市南方高秀電子科技有限公司

グループ企業

株式会社タカショー / ガーデンクリエイト株式会社 / 株式会社青山ガーデン / トーコー資材株式会社 / 株式会社 3and garden / 株式会社グリーン情報 / 株式会社 GLD-LAB. / 中国・江西高秀進出口貿易有限公司 / 中国・香港高秀集团有限公司 / 中国・九江高秀園芸製品有限公司 / 中国・浙江正特高秀園芸建材有限公司 / 中国・上海高秀園芸建材有限公司 / 中国・満洲里高秀木業有限公司 / イギリス・ベジトラグ / アメリカ・ベジトラグ USA / ドイツ・ベジトラグ EU / オーストラリア・タカショーオーストラレイジア / インド・タカショーインド / フィリピン・タカショーフィリピン

- タカショーデジテック拠点
- タカショーグループ拠点



ショールーム紹介

実際に手にとって商品をご確認いただけます。お気軽にお越しください。



〈タカショーデジテックショールーム〉

本社 ショールーム 和歌山県海南市南赤坂 20-1 TEL. 073-482-4128	東京オフィス ショールーム 東京都渋谷区東 3-14-16KHO ビル 1F TEL.03-5244-5966	大阪オフィス ショールーム 大阪市西区靱本町 1-10-24 三共本町ビル 6F TEL.06-6940-7911
--	--	--

〈タカショーショールーム〉

タカショーデジテックの商品はタカショーのショールームでもご確認いただけます。

首都圏ショールーム 埼玉県戸田市新曾 1973-1 TEL. 048-430-7446	大阪ショールーム 大阪府箕面市粟生外院 1-14-29 TEL. 072-734-8628	名古屋ショールーム 愛知県名古屋市長区徳重 3-2317-1 TEL. 052-879-0328	広島ショールーム 広島県東広島市八本松東 3-1-3 TEL. 082-497-1020	九州ショールーム 福岡県筑後市野町 367 TEL. 0942-52-1812
東北ショールーム 宮城県仙台市宮城野区 岩切分台 3-13-6 TEL. 022-396-2150	北陸ショールーム 石川県金沢市古府 1-84 TEL. 076-214-3777	新潟ショールーム 新潟県新潟市西区 流通センター 2-2-2 TEL. 025-264-4155	横浜ショールーム 神奈川県横浜市都筑区中川中央 1丁目 30-1 プレミアヨコハマ 6階 TEL. 045-914-8067	北関東ショールーム 群馬県前橋市今井町 138-6 TEL. 027-280-7220

担当者による説明やご要望などある場合はご予約いただくとスムーズです。休館日や開館時間はホームページよりご確認ください。

「エコ・ファースト認定企業」として、地球環境を守ります。

2023年4月、タカショー デジテックは環境省から、エコファースト企業として認定されました。5つの約束をこれからの取り組みとして、様々な事業活動を通して、地球環境・社会に貢献できる企業活動を推進していきます。



これからの取り組み 5つの約束

 地球温暖化の防止	 循環型社会の形成	 「選べる人材」の育成	 自然共生社会の実現	 ステークホルダーの行動変革
--------------	--------------	----------------	---------------	-------------------